МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии» (ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»

Протокол
от 21.09.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
_____ Н.В. Бесчастнова

«____» _____20____

М. П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Основы визажного искусства»

Астрахань, 2020

Используемые сокращения:

273-ФЗ «Об образовании в РФ» – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
ДОТ – дистанционные образовательные технологии;
ИА – итоговая аттестация;
ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалиста по предоставлению косметологических услуг:

–способность выполнять дневной и вечерний макияж.

1.2. Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен **знать:**

- правила использования материалов и инструментов для макияжа;
- виды макияжа;
- технологию выполнения макияжа дневного и вечернего;
- направления моды в визаже.

Обучающийся должен **уметь:**

- подбирать косметические средства и инструменты для макияжа;
- организовывать рабочее место;
- выполнять макияж (дневной, вечерний);
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.

1.3. Методы обучения

Методы обучения определяются условиями, при которых образовательный процесс будет эффективным, а именно: компетентностный подход к обучению; практикоориентированность занятий; обеспечение познавательной активности слушателей; создание комфортного психологического климата в группе слушателей; качественное методическое и ресурсное обеспечение процесса повышения квалификации.

Программа содержит два модуля: теоретический и практический.

С учетом потребностей слушателей, а также новых тенденций в развитии профессионального образования содержание Программы может быть обновлено и дополнено в соответствии с запросами слушателей. Кроме того, по заявкам слушателей могут организовываться индивидуальные и групповые проблемные консультации, не входящие в сетку часов Программы.

Дистанционная поддержка предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников (Глава II. ст. 16 273-ФЗ «Об образовании в РФ»), а также возможность получения консультаций у преподавателей.

1.5. Режим занятий

Определяется нормами предельной учебной нагрузки (в часах) и предполагает 4 часа в день, в течении одной недели при очной форме обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план и календарный учебный график

Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение: все лица без предъявления специальных требований.

Срок обучения: 20 часов

Форма обучения и реализации программы:

- очная;
- очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Наименование раздела	Всего часов	в том числе		внеауд. самост. работа
		лекции	практ. занятия	
Первый модуль	**2**	**2**	**0**	**0**
1. Вводная лекция. Косметика и визаж. Работа визажиста. Перспективы визажного искусства.	1	1	0	0
2. Материалы и инструменты для визажа.	1	1	0	0
Второй модуль	**18**	**0**	**18**	**0**
1. Коррекция недостатков лица с помощью макияжа.	1	0	1	0
2. Подбор косметических средств для каждого типа кожи.	1	0	1	0
1. Оформление бровей. Макияж глаз и коррекция.	2	0	2	2
2. Технология демакияжа.	2	0	2	2
3. Выполнение дневного макияжа.	4	0	4	2
4. Выполнение вечернего макияжа.	4	0	4	2
7. Подготовка и оформление индивидуального проекта	2	0	2	2
8. Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта	2	0	2	
Всего:	**20**	**2**	**18**	**10**

2.2 Рабочие программы разделов

Наименование темы	Лекции, консультации (количество часов)	Наименование практических занятий или семинаров (количество часов)
Модуль 1. Основы теоретических знаний по визажу (2 часа)		
1.1. Вводная лекция.	Косметика и визаж. Работа визажиста. Перспективы визажного искусства. (1 час)	-
1.2. Материалы и инструменты для визажа.	Материалы и инструменты для визажа. Освещение. Корректирующие средства. Подготовка рабочего места. (1 час)	-

Модуль 2. Технология выполнения макияжа (18 час.)		
2.1 Коррекция недостатков лица с помощью макияжа.	-	Форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы) (1 час)
2.2 Подбор косметических средств для каждого типа кожи.	-	Диагностика кожи лица. Подбор косметических средств для каждого типа кожи. (1 час)
2.3. Оформление бровей. Макияж глаз и коррекция.	-	Формы бровей. Оформление и окраска. Корректирующий макияж глаз. (2 часа)
2.4. Технология демакияжа.	-	Выполнение демакияжа глаз и лица. (2 часа)
2.5. Выполнение дневного макияжа.	-	Салонные виды работ. Дневной макияж: описание, особенности, отличие от вечернего. Выполнение дневного макияжа. (4 часа)
2.6. Выполнение вечернего макияжа.	-	Отличительные особенности вечернего макияжа. Выполнение вечернего макияжа. (4 часа)
2.7. Подготовка и оформление индивидуального проекта	-	Подготовка и оформление с помощью пакетов прикладных программ результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности (2 часа)
Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта (2 часа)		

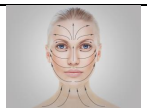
2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

2.3.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения темы «Выполнение вечернего макияжа». В качестве промежуточной формы контроля качества освоения модуля слушателям предлагается разработать технологическую карту.

Примерные задания:

1 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению дневного макияжа.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов (прикрепить фото операции)	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			

4	Припудривание лица			
5	Наложение теней			
6	Проработка бровей			
7	Нанесение румян			
8	Нанесение губной помады (блеска)			
9	Нанесение туши для глаз			

2. Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению вечернего макияжа.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов (прикрепить фото операции)	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Выполнение коррекции лица			
4	Припудривание лица			
5	Наложение теней			
	Нанесение карандаша для глаз(подводки)			
6	Проработка бровей			
7	Нанесение румян			
8	Нанесение губной помады (блеска)			
9	Нанесение туши для глаз			

3 Вариант задания: Разработать технологическую карту по коррекции и окрашиванию бровей.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Перечислить косметические средства для выполнения основных операций	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Обсуждение с клиентом цвета краски.			
3	Окрашивание бровей.			
4	Комплементарная процедура во время			

	экспозиции краски выполнена			
5	Коррекция бровей.			
6	Рекомендации по уходу за кожей			

4 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению процедуры очищения кожи лица.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Зарисовать схемы выполнения основных операций	Перечислить косметические средства, применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Выполнение поверхностного очищение кожи лица.			
3	Осмотр и тестирование кожи клиента			
4	Рекомендации по уходу за кожей			

5 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению коррекции лица.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Зарисовать схемы выполнения основных операций	Перечислить косметические средства, применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Выполнение коррекции лица			
5	Проработка бровей			
6	Припудривание лица			
7	Нанесение хайлайтера			

2.3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения Программы в полном объеме. Целью ИА является установление соответствия уровня подготовки слушателя планируемым результатам освоения программы.

ИА проводится в форме защиты индивидуального проекта.

По результатам промежуточного контроля, представленные слушателями проекты оцениваются по шкале «зачтено/не зачтено».

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется слушателю, если он твёрдо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике. Задания выполнены на основе компетентностного подхода и направлены на запланированные результаты. Соблюдено логичное изложение материала.

«Незачтено» получают слушатели, допустившие грубые ошибки в формулировках основных понятий, не умеющие использовать полученные знания на практике, некорректно структурирующие работу, выполненные ими задания не валидны с планируемыми результатами. Плохо прослеживается логика изложения материала. Выводы неполные и нуждаются в корректировке.

2.4. Методические материалы:

Методические рекомендации по выполнению и оформлению
индивидуального проекта

Проектирование представляет собой процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

Индивидуальный проект выполняется посредством изученных современных информационных технологий и включает непосредственно технологическую карту процедуры, иллюстративный материал (разработанные эскизы, фото выполненных работ) и пояснительную записку с обоснованием выбора темы, ее актуальности, описанием этапов работы над проектом, предложениями по дальнейшему использованию и продвижению продукта проектной деятельности.

На титульной странице пояснительной записки указывается:

- полное наименование образовательного учреждения;
- тема проекта;
- Ф.И.О. автора;
- Ф.И.О. руководителя;
- год.

Оформление текста работы: редактор Microsoft Word, листы формата А 4, поля – все по 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал — полуторный. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 1,25 см. Текст располагается по ширине. Нумерация страниц проставляется внизу арабскими цифрами по центру в нижнем колонтитуле (номер страницы на титульном листе не проставляется). Объём не более 15 страниц основного печатного текста, при необходимости дополнительно до 10 страниц приложений.

Сведения об источниках (литературы, Интернет-ресурсов) следует располагать в алфавитном порядке.

Текст пояснительной записки вкладывается в папку-скоросшиватель.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

Мастерская: «Салон эстетических косметических услуг»
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1.	Сухожаровой шкаф или автоклав
2.	УФ стелиризатор
3.	Столики косметические
4.	Стерилизатор кварцевый

5.	Столы рабочие
6.	Стулья мастеров
7.	Стулья клиентов

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Электронные издания и ресурсы

1. Арешко О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике, 2017 - коллекция "Сервис и туризм — Республиканский институт профессионального образования" ЭБС ЛАНЬ.
2. Дебольская Ю. М. Эстетическая косметология: учеб. пособие, Издательство "Феникс" - 2020 ЭБС ЛАНЬ.
3. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие – 2016 - Республиканский институт профессионального образования ЭБС ЛАНЬ.
4. Журнал BEAUTY DAY https://beautyday.pro/nail/

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ГАПОУ АО «АКАФИ».

4. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составитель программы:

Бутенко Анна Анатольевна,
преподаватель _____

Рецензенты программы:

Горячева Ж.А., заместитель директора по УПВР _____

Абрамова О.В., методист _____