МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии» (ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»

Протокол
от_____№_____

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
_____ Н.В. Бесчастнова

«____» _____20____

М. П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий»

Астрахань, 2018

Используемые сокращения:

273-ФЗ «Об образовании в РФ» – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
ДПО – дополнительное профессиональное образование;
ДПП – дополнительные профессиональные программы;
ДОТ – дистанционные образовательные технологии;
ИА – итоговая аттестация;
ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;
ЭОР – электронные образовательные ресурсы.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалиста по предоставлению парикмахерских услуг:

– способность выполнять сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий (омбре, сомбре, бейбилайтс, балаяж).

1.2. Программа разработана на основе профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 N1134н.

Вид профессиональной деятельности	Предоставление парикмахерских услуг (Код 33.004)
Возможные наименования должностей (целевая аудитория)	Парикмахер, парикмахер-универсал, женский парикмахер, мужской парикмахер, парикмахер широкого профиля, парикмахер-модельер, парикмахер-стилист, технолог, специалист в области парикмахерского искусства, модельер-художник, мастер по наращиванию волос, мастер постижерного искусства

1.3. Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен **знать:**

– используемые при выполнении окрашивания волос инструменты, принадлежности, профессиональные составы, сопутствующие материалы, оборудование;
– существующие актуальные технологии окрашивания волос (омбре, сомбре, бейбилайтс, балаяж) и технологии ухода за волосами.

Обучающийся должен **уметь:**

- выполнять окрашивание волос с использованием инновационных препаратов и технологий.

1.4. Методы обучения

Методы обучения определяются условиями, при которых образовательный процесс будет эффективным, а именно: компетентностный подход к обучению; практикоориентированность занятий; обеспечение познавательной активности слушателей; создание комфортного психологического климата в группе слушателей; качественное методическое и ресурсное обеспечение процесса повышения квалификации.

Важнейшими условиями успешности освоения программы являются компетентностный подход и активная позиция каждого слушателя, поэтому освоение содержания программы предполагается в деятельностном режиме с применением интерактивных технологий, форм и методов обучения: интерактивные лекции, дискуссии, метод проектов, мозговой штурм.

Программа имеет модульную структуру, состоит из двух модулей, каждый из которых представляет определенный объем учебной информации, необходимой для развития профессиональной компетентности слушателей.

В процессе освоение первого модуля слушатели расширят и систематизируют теоретические знания и практические умения при выполнении окрашивания волос в сложных техниках.

Задача второго модуля - научиться осуществлять выбор оптимальных методов окрашивания волос с использованием инновационных препаратов и технологий и выполнять услуги по окрашиванию волос с учетом запросов клиентов.

С учетом потребностей слушателей, а также новых тенденций в развитии профессионального образования содержание Программы может быть обновлено и дополнено в соответствии с запросами слушателей. Кроме того, по заявкам слушателей могут организовываться индивидуальные и групповые проблемные консультации, не входящие в сетку часов Программы.

Дистанционная поддержка предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников (Глава II. ст. 16 273-ФЗ «Об образовании в РФ»), а также возможность получения консультаций у преподавателей.

1.5. Режим занятий

Определяется нормами предельной учебной нагрузки (в часах), установленных для программ ДПО и предполагает 6 часов в день, в течении одной недели при очной форме обучения или до 4 часов в день в течение 2 недель при очно-заочной форме обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план и календарный учебный график

программы повышения квалификации
«Сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий»

Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение: специалисты в области предоставления парикмахерских услуг, имеющие среднее профессиональное образование или высшее образование.

Срок обучения: 36 часов

Форма обучения и реализации программы:

- очная;
- очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Наименование раздела	**Всего часов /зачетных единиц/**	**в том числе**		
		лекции	**практ. занятия**	**внеауд. самост. работа**
1	2	3	4	5
Первый модуль	14	2	6	6
Вводная лекция	4	1	1	2
Актуальные технологии окрашивания волос	6	-	4	2
Расчет стоимости услуги окрашивания волос и способы продвижения услуги	4	1	1	2
Второй модуль	22	2	14	6
Отработка технологий окрашивания	6	-	4	2
Отработка технологий ухода за волосами	6	1	5	2
Подготовка и оформление индивидуального проекта	8	1	3	2
Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта	2	-	2	-
Всего:	**36**	**4**	**20**	**12**

2.2 Рабочие программы разделов

Наименование темы	Лекции, консультации (количество часов)	Наименование практических занятий или семинаров (количество часов)
1	2	3
Модуль 1. Актуальные технологии окрашивания волос (8 час.)		
1.1 Вводная лекция	Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские услуги. (1 час)	Инструменты, принадлежности, профессиональные составы, сопутствующие материалы, оборудование для выполнения окрашивания волос (0,5 часа) Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов (0,5 часа)
1.2. Актуальные технологии окрашивания волос	-	Технология окрашивания волос омбре и сомбре (1 час)
	-	Технология окрашивания волос в технике бейбилайтс. (1 час)
	-	Технология окрашивания волос в технике балаяж (1 час)
	-	Индивидуальный подбор способа окрашивания волос (1 час)
1.3. Расчет стоимости услуги окрашивания волос и способы продвижения услуги	Расчет стоимости услуги. Способы продвижения услуг салона красоты в социальных сетях. (1 час)	Разработка уникальных торговых предложений (УТП) салона красоты, используя фото работ (1 час)
Модуль 2. Отработка технологий окрашивания и ухода за волосами (16 часов)		
2.1 Отработка технологий окрашивания волос	-	Выполнение окрашивания волос в одной из техник (4 часа)
2.2 Отработка технологий ухода за волосами	Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента (1 час)	Отработка методик консультирования клиента по уходу и восстановлению волос после окрашивания (1 час) Выполнение процедур по уходу за волосами (4 часа)
2.3 Подготовка и оформление индивидуального проекта	Теоретические основы проектной деятельности (1 час)	Подготовка и оформление с помощью пакетов прикладных программ результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности (3 часа)
Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта (2 часа)		

2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

2.3.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения первого модуля. В качестве промежуточной формы контроля качества освоения модуля слушателям предлагается выполнить контрольную работу.

Примеры вопросов для контрольной работы:

1. Санитарно - эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские услуги.
2. Инструменты, принадлежности, профессиональные составы, сопутствующие материалы, оборудование используемое для выполнения окрашивания волос.
3. Технология окрашивания волос в технике «Омбре».
4. Технология окрашивания волос в технике «Сомбре».
5. Технология окрашивания волос в технике «Бейбилайтс».
6. Технология окрашивания волос в технике «Балаяж».
7. Правила по индивидуальному подбору способа окрашивания волос .
8. Правила расчета стоимости услуги по окрашиванию волос.
9. Способы продвижения услуг салона красоты в социальных сетях.
10. Правила по подбору профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента.
11. Классификация средств для мытья головы.
12. Правила подбора средств для мытья головы.
13. Типы кожи головы и волос.
14. Цели мытья головы.
15. Подготовительные и заключительные работы при окрашивании волос.
16. Правила ведения диалога с клиентом.
17. Основные характеристики кожи головы и волос, используемые для диагностики перед окрашиванием.
18. Отличительные особенности актуальных техник мелирования «Омбре», «Сомбре», «Бейбилайтс», «Балаяж».
19. Классификация профессиональных средств по ходу за волосами.
20. Группы красителей и их характеристика.

2.3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения Программы в полном объеме. Целью ИА является установление соответствия уровня подготовки слушателя планируемым результатам освоения программы.

ИА проводится в форме защиты индивидуального проекта.

По результатам промежуточного контроля, представленные слушателями проекты оцениваются по шкале «зачтено/не зачтено».

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется слушателю, если он твёрдо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике. Задания выполнены на основе компетентностного подхода и направлены на запланированные результаты. Соблюдено логичное изложение материала.

«Незачтено» получают слушатели, допустившие грубые ошибки в формулировках основных понятий, не умеющие использовать полученные знания на практике, некорректно структурирующие работу, выполненные ими задания не валидны с планируемыми результатами. Плохо прослеживается логика изложения материала. Выводы неполные и нуждаются в корректировке.

2.4. Методические материалы:

Методические рекомендации по выполнению и оформлению индивидуального проекта

Проектирование представляет собой процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

Индивидуальный проект выполняется посредством изученных современных технологий окрашивания и включает пояснительную записку с обоснованием выбора темы, ее актуальности, описанием этапов работы над проектом, предложениями по дальнейшему использованию и продвижению продукта проектной деятельности.

Примерные темы индивидуальных проектов:

- Создание современного образа в стиле Rock Diva с использованием технологий окрашивания сомбре/омбре;
- Создание современного образа в стиле Pop Diva с использованием технологии окрашивания балаяж;
- Создание современного образа в стиле R’N’B Diva с использованием технологии окрашивания бейбилайтс;
- Создание вечерней прически с использованием современных видов окрашивания;
- Особенности применения современных препаратов для окрашивания волос;
- Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- Этика делового общения в процессе оказания услуг окрашивания волос и ухода за волосами.

На титульной странице пояснительной записки указывается:
- полное наименование образовательного учреждения;
- тема проекта;
- Ф.И.О. автора;
- Ф.И.О. руководителя;
- год.

Оформление текста работы: редактор Microsoft Word, листы формата А 4, поля – все по 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал — полуторный. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 1,25 см. Текст располагается по ширине. Нумерация страниц проставляется внизу арабскими цифрами по центру в нижнем колонтитуле (номер страницы на титульном листе не проставляется). Объём не более 15 страниц основного печатного текста, при необходимости дополнительно до 10 страниц приложений.

Сведения об источниках (литературы, Интернет-ресурсов) следует располагать в алфавитном порядке.

Текст пояснительной записки вкладывается в папку-скоросшиватель.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

№ п/п	Наименование оборудования
1.	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2.	Сушуар
3.	Климазон
4.	Вапоризатор
5.	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6.	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7.	Стул для мастера
8.	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9.	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
10.	Тележка парикмахерская на колесах
11.	Весы парикмахерские
12.	Штатив для манекена
13.	Инструменты, принадлежности, белье, эл. оборудование

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Печатные издания

1. Журналы «Долорес», №№ 1-2/2018;
2. Журналы «Парикмахер-стилист-визажист», №№ 1-3/2018;

3. Журналы «Стиль VIP», №№ 1-3/2015;
4. Каталоги продукции, содержащие описание технологий современных видов окрашивания, фирм Estel, Matrix, Concept, Tefia, Kezy, 2016-2018;
5. Учебное пособие для студентов и преподавателей студии обучения Matrix, 2016.

Электронные издания и ресурсы

1. Окрашивание волос омбре https://womans.ws/2018/04/23/okrashivanie-volos-ombre-osobennosti-tehnika-ispolneniya-53-foto/
2. Окрашивание волос сомбре https://y-jenchina.ru/sombre-okrashivanie
3. Окрашивание бебилайтс https://expertpovolosam.com/procedury/okrashivanie/vidy/bebilayts
4. Окрашивание балаяж http://www.foto-volos.ru/texnika-okrashivaniya-balayazh-foto

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ГАПОУ АО «АКАФИ».

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы: Сокольская Г.К.

Составитель программы:

Высотина Светлана Измаиловна,
мастер производственного обучения _____

Рецензенты программы:

Горячева Ж.А., заместитель директора _____
Шишманова И.В., старший методист _____
Абрамова О.В., преподаватель _____