МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии» (ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»

Протокол
от_____№_____

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
_____ Н.В. Бесчастнова

«____» _____20____

М. П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Технология боди-арта»

Астрахань, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалиста по предоставлению косметических услуг:

- способность выполнения технологии боди-арта.

1.2. Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

- направления моды в области искусства росписи по телу;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию боди-арта;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки качества работ.

Обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться профессиональными инструментами при выполнении боди-арта;
- выполнять боди-арт в различных техниках.

1.3. Программа разработана на основе профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план и календарный учебный график

Наименование раздела	Трудоемкость, час	Всего, ауд. час.	в том числе	
			лекции	практ. занятия
1	2	3	4	5
Первый день	8			
1. Вводная лекция. Общая характеристика и классификация (боди-арта), основные понятия.	2	2	2	
2. Материалы и инструменты. Санитарно-профилактические мероприятия.	4	4	2	2
3. Технология выполнения боди-арта.	2	2		2
Второй день	8			
1. Выполнение боди-арта.	4	4	-	4
2. Подготовка и оформление индивидуального проекта	2	2	2	
3. Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта	2	2	-	2
Всего:	**16**	**16**	**6**	**10**

2.2. Рабочие программы разделов

Наименование темы	Лекции, консультации (количество часов)	Наименование лабораторной работы (количество часов)	Наименование практических занятий или семинаров (количество часов)
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 «Технология боди-арта» **(16 час.)**			
1.1 Вводная лекция. Общая характеристика и классификация (боди-арта), основные понятия.	Боди-арт-как вид искусства. История возникновения боди-арта. Боди-арт сегодня. Виды росписи по телу: бодипейтинг, фейс-арт, менди, татуирование, щрамирование, скарт, биотатуировка. (2 часа)	-	-
1.2 Материалы и инструменты. Санитарно-профилактические мероприятия.	Инструменты (кисть, спонж, валик, аэрограф). Правильное хранение инструментов. Материалы (супроколор, хна, аквагрим). Дезинфекция. Правильное применение дезинфекторов. (2 часа)	-	Подготовка рабочего места. (2 часа)

1.3. Технология выполнения боди-арта.	-	-	Композиция в боди-арте. Линейный рисунок на теле. Цветовое решение на теле. Сочетание цветов. (1 час) Подготовка к боди-арту (демакияж, основа для тела). Особенности техник: - живописная; - трафаретная; - аэрография; - графическая; - техника менди; - смешанная техника. Корректировка выполненных работ. (1 час)
1.4. Выполнение боди-арта.	-	-	Разработка эскизов боди-арта. (1 час) Подготовительные работы к выполнению боди-арта. (1 час) Выполнение графического боди-арта. Выполнение боди-арта в технике менди (мехенди) (2 часа)
1.5. Подготовка и оформление индивидуального проекта	Подготовка и оформление с помощью пакетов прикладных программ результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности (2 часа)	-	-
Итоговая аттестация: выполнение и защита индивидуального проекта (2 часа)			

2.3. Оценка качества освоения программы

2.3.1. Итоговая аттестация проводится в форме защиты индивидуального проекта.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, показавший всестороннее и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной

программой, проявивший творческие способности в понимании, изложении и применении учебно-программного материала.

2.3.2. Примерные темы индивидуальных проектов:

- Основы живописи в боди-арте, создание образа.

- Боди-арт. Рисунок, продолжающий расцветку ткани.

- Использование аксессуаров для завершения образа.

- Модные тенденции в области искусства росписи по телу.

- Подбор цветовой гаммы для боди-арта с учетом цветотипа, возраста, индивидуальных особенностей и пожеланий заказчика.

2.4.3. Методические материалы:

Методические рекомендации по выполнению и оформлению индивидуального проекта.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

Мастерская: «Салон эстетических косметических услуг»

Основное и вспомогательное оборудование:

1 Сухожаровой шкаф или автоклав
2 УФ стелиризатор
3 Холодильник
4 Нагреватель для парафина
5 Лампа УФ
7 Столики косметические
12 Стерилизатор кварцевый
13 Вапоризатор
14 Аппарат УЗ-чистки
15 Многофункциональный косметический комбайн
16 Ширмы
17 Кушетки для клиентов
18 Душевая кабина
19 Столы рабочие
21 Стулья мастеров
22 Стулья клиентов
23 Мини-прачечная
24 Аэрограф

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература

1. Дрибноход Ю.Ю., Косметология. Учебное пособие / Юлия Дрибноход.- М.: Феникс, 2017.- 800
2. Что нужно знать косметологу: краткий справочник [Текст] /Е.Е. Фаустова, В.Н. Фёдорова, О.М. Бурылина, Н.М. Шарова, Е.В. Фаустов.- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015.- 152 с.
3. Шевчук А., Выполнение салонного и специфического макияжа [Текст]/ Шевчук.- Академия, 2016

Интернет – ресурсы:

1. http://beauty.net.ru/kosmetolog/
2. http://pf-k.ru
3. http://beauty.net.ru/vizage/
4. http://pf-v.ru

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ГАПОУ АО «АКАФИ».

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы: Сокольская Г.К

Составитель программы:

Бутенко Анна Анатольевна,
мастер производственного обучения _____

Рецензенты программы:

Горячева Ж.А., заместитель директора _____
Шишманова И.В., старший методист _____
Абрамова О.В., методист _____