

гайрайго, что говорит о том, что авторы учебника также считают их важными при обучении японскому языку как на начинающем уровне, так и на продвинутом.

Список источников

1. はじめよう日本語初級。東京: スリーエーネットワーク。 [Хадзимэ: Нихонго сёкю: [в 2 частях] : учебное пособие. – Токио: Сури: э: неттова:ку, 2013. 241 с.]

2. まるごと。 [Маругото: [в 9 частях]; Словарь учебного пособия. URL: <https://www.marugoto.org/en/download/> (дата обращения: 20.04.2021)].

3. みんなの日本語。翻訳・文法解説ロシア語版。 [Минна-но Нихонго. Хонъяку бунпо: кайсэцу Росиагобан: [в 2 частях]; Минна-но Нихонго. Перевод и грамматический комментарий. Русская версия; учебное пособие. – Токио: Сури: э: неттова:ку, 2003. – 168 с.]

УДК 89.001.5

РЕСАЙКЛИНГ И АПСАЙКЛИНГ ОДЕЖДЫ КАК АКТУАЛЬНЫЕ БИЗНЕС-РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

RECYCLING AND UPSYCLING OF CLOTHING AS ACTUAL BUSINESS SOLUTIONS TO ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Викторов А.Г., преподаватель, действительный член
Международного комитета по интеллектуальному
сотрудничеству – Лиги интеллектуалов, советник

Российской Академии Естествознания,

Абрамова О.В., преподаватель,

Адаева А.М., студентка,

Касимова Ф.У., студентка,

Астраханский колледж арт-фэшн индустрии

Viktorov A.G., teacher, full member of International
Committee on Intellectual cooperation (ICIC),
advisor of Russian Academy of Natural Sciences,

Abramova O. V., teacher,

Adayeva A.M., student, **Kasimova F.U.**, student,

Astrakhan College of art-fashion industry

Аннотация. В статье делается попытка проанализировать ряд концептуально важных аспектов функциональности и качества одежды, актуализируется важность использования вторсырья в ключевых вопросах переработки, анализируется фактографический

материал затрагивающий и всесторонне раскрывающий значение терминов ресайклинг и апсайклинг. Особое внимание уделяется современному состоянию рынка современной одежды и перспективам использования элементов вторичной переработки при создании концептуально новых видов современной одежды.

На этапе подготовки данной работы использовались как общенаучные (анализ, синтез, индукция, дедукция), так и частнонаучные (объективности, системности и историзма) методы и принципы построения научного исследования.

Ключевые слова: ресайклинг, переработка, вторсырье, синтетика, апсайклинг, Среда Каспия

Abstract. The article attempts to analyze a number of conceptually important aspects of the functionality and quality of clothing, actualizes the importance of using recyclable materials in key processing issues, analyzes factual material that affects and comprehensively reveals the meaning of the terms recycling and upcycling.

Special attention is paid to the current state of the modern clothing market and the prospects for using recycled elements when creating conceptually new types of modern clothing.

At the stage of preparation of this work, both general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction) and private scientific (objectivity, consistency and historicism) methods and principles of scientific research were used.

Keywords: Recycling, recycling, recyclable materials, synthetics, upcycling, the Environment of the Caspian Sea

Современные реалии диктуют особые повышенные требования к различным аспектам функциональности и качества одежды. Особую популярность, в наши дни, стала приобретать одежда, изготовленная из вторсырья. Переизбыток производства одежды и экологические проблемы планетарного масштаба актуализируют появление новых направлений в производстве модной одежды – ресайклинга и апсайклинга. Вслед за зарубежными брендами их осваивают и российские марки, что может быть проиллюстрировано, при всестороннем изучении динамики рынка [1].

Ресайклинг – это полная переработка: так, например, поступают с ненужными пластиковыми бутылками, делая потом из них другой пластик. Использование бытовых пластиковых отходов для выпуска одежды еще в конце 90-х годов предсказал классик моды Пако Рабанн.

Идея спустя пару лет начала стремительно воплощаться в индустрии: в 2002 году канадский фэшн-дуэт Dsquared2 представил коллекцию Recycled. На показе модели грациозно шли по подиуму с мусорными пакетами в руках, а вся одежда была сделана из переработанного пластика [2].

В настоящее время, одним из самых популярных материалов является полиэстер. В гардеробе абсолютно каждого человека есть одежда из этой ткани, а в последние годы всестороннее использование полиэстера сформировало новую ступень в развитии отечественной и зарубежной моды, выступив перспективной отраслью вторичной переработки пластиковых отходов.

При раздельном сборе мусора отходы распределяют по категориям.

Вторсырье – это вещи, которые отправляют на переработку с целью использования в качестве сырья для новых продуктов: макулатура, стекло, пластик;

Опасные отходы: отдельная категория. Такие материалы не выбрасывают в общие контейнеры, а требуют специальной утилизации. Это аккумуляторные батареи, аэрозоли, градусники, шины, просроченные медикаменты, б/у техника;

Смешанные отходы: пищевые остатки, средства гигиены (подгузники, ватные тампоны и др.), тюбики зубной пасты, яичные ячейки, комбинированная упаковка, например, тетра-пак, и т.д. [3].

Таким образом, особенно ценными для переработки являются отходы из категории «вторсырье».

Если раньше слово «синтетика» ассоциировалось с низким качеством, то теперь искусственные ткани вышли на новый уровень.

Одежда из переработанного вторсырья ценится за такие качества:

1. Стойкость к износу. На изделиях из полиэстера не остается заломов. При носке вещь не мнется и долго не теряет первоначальный вид.

2. Яркие расцветки. Волокно хорошо поддается окрашиванию всеми известными типами красителей, что позволяет получить практически любой оттенок.

3. Легкость в уходе. Можно стирать в машине-автомат, быстро высыхает.

4. Гипоаллергенность. Полиэстер, произведенный из качественного сырья, не вызывает аллергических реакций.

Сам по себе полиэфир, из которого состоит ткань, не токсичен для человеческого организма. Проблемы может вызывать разве что некачественный краситель.

Чтобы полиэстер не вызывал дискомфорт, желательно:

- не носить облегающие вещи из этого материала в жару;
- выбирать одежду с подкладкой из натуральной ткани;
- пользоваться антистатиком, так как материал иногда может притягивать к себе пыль.

Но обычная синтетика, как любой пластик (тазик, бутылка) делается из нефти и газа – расходуются природные ресурсы.

Для тех, кто все же по каким-то причинам, не желает носить синтетическую одежду, есть альтернатива – **апсайклинг** (upcycling) –

один из способов обращения со старыми вещами, благодаря которому они обретают вторую жизнь, находя утилитарное и креативное применение.

Мы уверены, что будущее за цикличной экономикой, основанной на возобновлении ресурсов. Поэтому мы уже второй год работаем над эко-проектами и даем вторую жизнь вещам.

В рамках одного из проектов – «Среда Каспия» мы создаем изделия в стиле стимпанк из б/у вещей (скатерти, портьеры, сумки, куртки, бижутерия).

В Год науки и технологий мы решили напомнить с чего начинался технический прогресс и показать каких высот достигли современные технологии.

Лазерная резка и гравировка тоже являются экологичными технологиями – точный крой, минимальный расход энергии и экономия времени.

Ресайклинг и апсайклинг одежды – это не дань моде, а устойчивые мировые тренды. Каждый из нас может сделать свой вклад в решение экологических проблем, делая выбор в пользу осознанного потребления ресурсов.

Список источников

1. Антонова М. В., Красина И. В. Нетканые текстильные материалы. – Казань : КНИТУ, 2016
2. Кокурин Д. И., Назин К. Н. Основы рециклинга. – М. : Юрайт, 2020.
3. Цветкова Н. Н. Текстильное материаловедение. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2010.
4. <https://profashion.ru/> [URL: 21. 05. 2021].
5. <https://textile-company.ru/> [URL: 19. 06. 2021].