

Ресайклинг и апсайклинг одежды как актуальные бизнес-решения экологических проблем

Адаева Арина Маратовна

Касимова Фатима Умаровна

Абрамова Ольга Валерьевна

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

г. Астрахань

Аннотация: Устойчивая мода связана с обращением к экологическому стандарту и подразумевает переработку материала и использование сырья, которые не наносят вред окружающей среде. В статье рассмотрены два направления изготовления одежды из вторсырья – ресайклинг и апсайклинг, их различия и способы применения на современном производстве.

Ключевые слова: вторичная переработка отходов, ресайклинг одежды, апсайклинг одежды, экологические проблемы, устойчивая мода, производство одежды.

В мире набирает популярность одежда, изготовленная из вторсырья. Переизбыток производства одежды и экологические проблемы планетарного масштаба дали жизнь новым направлениям в производстве моды – ресайклингу и апсайклингу. Вслед за зарубежными брендами их осваивают и российские марки. [1]

Ресайклинг — это полная переработка: так, например, поступают с ненужными пластиковыми бутылками, делая потом из них другой пластик.

Использование бытовых пластиковых отходов для выпуска одежды еще в конце 90-х годов предсказал классик моды Пако Рабанн. Идея спустя пару лет начала стремительно воплощаться в индустрии: в 2002 году канадский фэшн-дуэт Dsquared2 представил коллекцию Recycled. На

показе модели грациозно шли по подиуму с мусорными пакетами в руках, а вся одежда была сделана из переработанного пластика. [2]

В настоящее время одним из самых популярных материалов является полиэстер. В гардеробе абсолютно каждого человека есть одежда из этой ткани, а в последние годы полиэстер шагнул еще и на новую ступень, выступив перспективной отраслью вторичной переработки пластиковых отходов.

При раздельном сборе мусора отходы распределяют по категориям:

Вторсырье – это вещи, которые отправляют на переработку с целью использования в качестве сырья для новых продуктов: макулатура, стекло, пластик;

Опасные отходы: отдельная категория. Такие материалы не выбрасывают в общие контейнеры, а требуют специальной утилизации. Это аккумуляторные батареи, аэрозоли, градусники, шины, просроченные медикаменты, б/у техника;

Смешанные отходы: пищевые остатки, средства гигиены (подгузники, ватные тампоны и др.), тюбики зубной пасты, яичные ячейки, комбинированная упаковка, например, тетра-пак, и т.д.[3]

Таким образом, особенно ценными для переработки являются отходы из категории «вторсырье».

Если раньше слово «синтетика» ассоциировалось с низким качеством, то теперь искусственные ткани вышли на новый уровень.

Одежда из переработанного вторсырья ценится за такие качества:

1. Стойкость к износу. На изделиях из полиэстера не остается заломов. При носке вещь не мнется и долго не теряет первоначальный вид.
2. Яркие расцветки. Волокно хорошо поддается окрашиванию всеми известными типами красителей, что позволяет получить практически любой оттенок.
3. Легкость в уходе. Можно стирать в машине-автомат, быстро высыхает.

4. Гипоаллергенность. Полиэстер, произведенный из качественного сырья, не вызывает аллергических реакций.

Сам по себе полиэфир, из которого состоит ткань, не токсичен для человеческого организма. Проблемы может вызывать разве что некачественный краситель.

Чтобы полиэстер не вызывал дискомфорт, желательно:

- не носить облегающие вещи из этого материала в жару;
- выбирать одежду с подкладкой из натуральной ткани;
- пользоваться антистатиком, так как материал иногда может притягивать к себе пыль.

Но обычная синтетика, как любой пластик (тазик, бутылка) делается из нефти и газа - расходуются природные ресурсы.

Для тех, кто все же по каким-то причинам, не желает носить синтетическую одежду, есть альтернатива – **апсайклинг** (upcycling) — один из способов обращения со старыми вещами, благодаря которому они обретают вторую жизнь, находя утилитарное и креативное применение.

Мы уверены, что будущее за цикличной экономикой, основанной на возобновлении ресурсов. Поэтому мы уже второй год работаем над эко-проектами и даем вторую жизнь вещам.

В рамках одного из проектов – «Среда Каспия» мы создаем изделия в стиле стимпанк из б/у вещей (скатерти, портьеры, сумки, куртки, бижутерия).

В Год науки и технологий мы решили напомнить с чего начинался технический прогресс и показать каких высот достигли современные технологии.

Лазерная резка и гравировка тоже являются экологичными технологиями – точный крой, минимальный расход энергии и экономия времени.

Ресайклинг и апсайклинг одежды – это не дань моде, а устойчивые мировые тренды. Каждый из нас может сделать свой вклад в решение

экологических проблем, делая выбор в пользу осознанного потребления ресурсов.

Список литературы:

1. Антонова М.В., Красина И.В. Нетканые текстильные материалы. ЭБС «Лань».
2. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. ЭБС «Лань»

Интернет-источники:

1. Просторазделяй.рф
2. <https://profashion.ru/>
3. <https://textile-company.ru/>