

## СМИ В ЭПОХУ ПЕТРОВСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ. СУЩНОСТЬ И ФОРМЫ.

*Муртазаева Д. Р.*

*ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»*

*г. Астрахань*

Петровские реформы всегда воспринимались неоднозначно: Александр Меншиков видел в императоре новатора и прогрессивного деятеля своего времени, «прорубившего окно в Европу», Боярская Дума упрекала его в ненависти ко всему отечественному, создании деструктивных тенденций в ходе развития российского общества. В наши дни вопросы структурной политики преобразований Петра I являются дискуссионными и создают широкую площадку для различного рода дискуссий, требующих привлечения различного фактографического материала, восприятие которого осложняется заложенным в современной отечественной историографии научным плюрализмом, относительно данной персоналии и его деятельности. [1]

Несмотря на то, что в ранние годы, на Петра I не делалось, каких –либо серьезных политических ставок, император доказал свою политическую состоятельность и, уже. Через сравнительно не большой промежуток времени, воспринимался, как опытный стратег и умелый политик, одним из способов донесения до широких общественных масс политических воззрений и векторов концептуального развития общества, с позиции Петра I и его приближенных стала издаваемая в петровскую эпоху газета - «Ведомости».

Указ об издании официальной газеты датируется 16 декабря 1702-года.

Основным конструктивным событием ставшим отправной точкой для стимулирования развития периодической печати в Российской империи стала Северная война. [2]

Политические неудачи и поражения Российской империи, на ранних этапах ведения боевых действий, актуализировали важность поднятия

боевого духа и своевременной информатизации населения о важнейших событиях геополитического развития России.

Целью данной деятельности стало всестороннее стимулирование общественно-политических тенденций и создания у населения четкого понимания намерений Карла XII, особую важность стоит уделить зачаткам пропагандистской работы, так как на страницах периодической печати, большую часть занимало разъяснение важности борьбы со Шведами и сохранения территориальной целостности Российской империи, что в свою очередь побудило к продолжения агитационно-массовой работы по разъяснению ключевых государственных позиций, по ряду вопросов стратегического развития и стимулирования военно-промышленного комплекса, одним из таких аспектов можно косвенно считать позицию государя императора относительно вопроса секуляризации церковных земель и имущества. [3]

Петровские «Ведомости» – первая в стране газета, созданная как раз для того, чтобы убедить общество в возможности победы в Северной войне.

Для российского общества данный постулат, тиражируемый на страницах газеты, должен был являться безапелляционным.

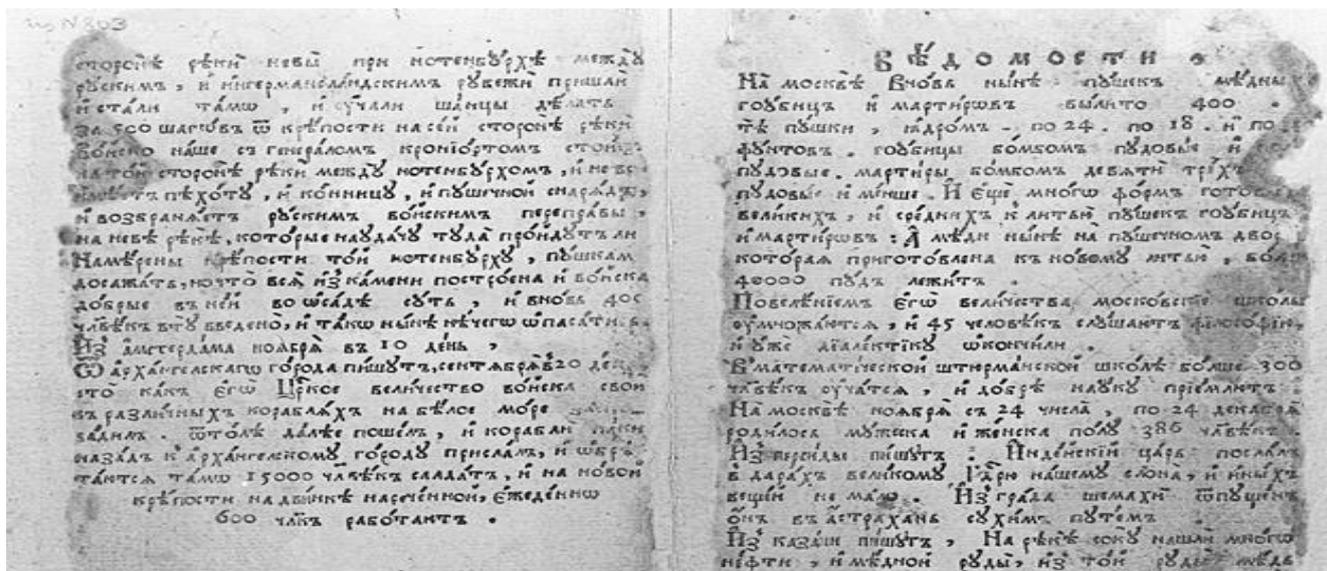


Рис. 1. Один из первых экземпляров петровских «Ведомостей»

Первые номера «Ведомостей» принято считать пробными, поскольку они сохранились только в виде рукописных копий.

2 января 1703 года из-под печатного станка вышел первый номер печатной газеты «Ведомости». [3]

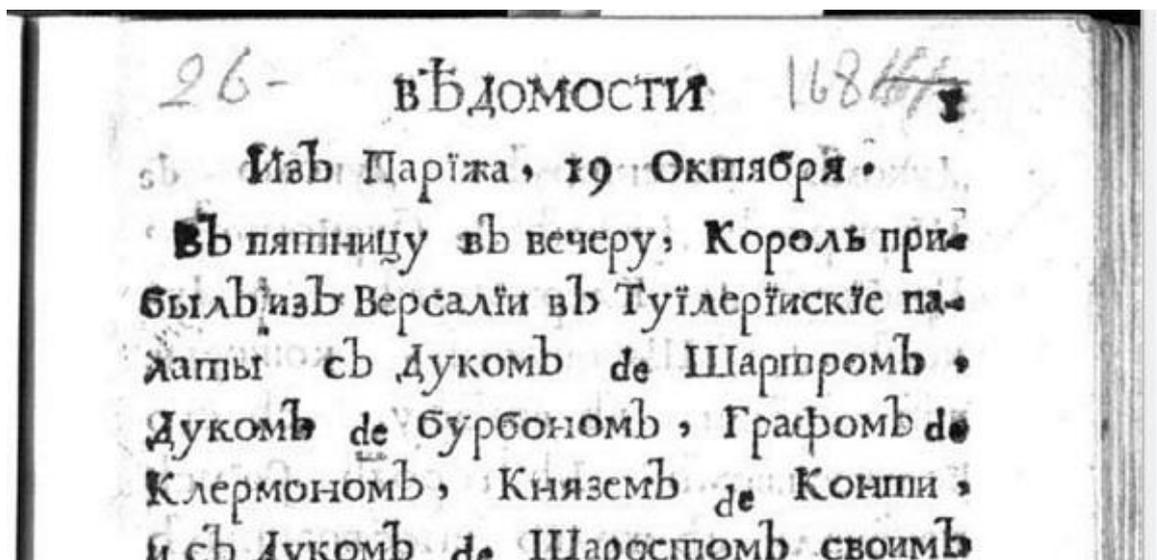


Рис .2. Приключения французского короля в «Ведомостях».

Содержание «Ведомостей» составляли: сведения, до России относящиеся.

В «Курантах» же или вестовых письмах составлялись иностранные известия и подавались царю. Они меньше всего были похожи на газету прежде всего, потому что носили характер государственной тайны, и распространение информации, которая была в «Курантах», было недопустимо. «Куранты» составлялась с помощью ряда агентов-осведомителей, которые проживали в европейских странах и выпускались в единственном экземпляре. [4]



Рис. 3. Рукописные «Куранты».

Газету «Ведомости» в современной отечественной историографии принято называть петровскими, что является еще одним неоспоримым фактом, подтверждающим ранее изложенную концепцию о реформаторской направленности деятельности самодержца.

«Ведомости» выходили тиражом от 500 до 4000 экземпляров. Сейчас эти цифры кажутся смешными, но для того времени такой тираж был достаточно большим. Это, вероятно, объясняется тем, что читатель ещё не приобрел настоящей привычки к чтению. Шрифт в «Ведомостях» до 1710г. употреблялся исключительно церковный.

Русский алфавит, в изучаемый период, так же подвергся важным структурным изменениям и унификации,

Подобное обмирщение привело к его быстрому переходу от торжественных церковных уставов к современному многообразию форм и словесных инверсий, однако, от современного варианта его отличало отсутствие чрезмерного обилия англицизмов и феменитивов. [5]

Отправной точкой для реформы русской азбуки стали события, произошедшие в 1707 году, в Амстердаме. когда Петр Алексеевич приказал составить образец новой русской азбуки и отлить по этому образцу типографский шрифт. Таким образом новый алфавит можно условно назвать не только гражданским, но и амстердамским. [6]

Одним из ключевых стремлений в реформаторской деятельности Петра I, относительно данного вопроса, стало желание приблизить шрифт, используемый в России к зарубежным аналогам и продолжить стимулирование нарастающей европеизации страны. [7]

Так. книга «Геометрія славенскі семлемѣріе издадесе новотіпографским тісненіем», стала первым продуктом отечественного книгопечатания. с новым гражданским алфавитом, который был стилизован и доработан лично государем императором.

Петр I повелел составить для него азбуку с «изображением древних и новых письмен славянских печатных и рукописных». [8]

Данная азбука содержала буквы, как старого, так и нового образца, однако, Петр I лично вычеркнул те, что были на его взгляд наиболее лишними и неудобоваримыми. [9]

Листы азбуки с правками, которые были внесены лично рукой императора сохранились до наших дней и представляют особую социокультурную ценность.

Так же, до наших дней дошел и личный автограф Петра Алексеевича, расположенный на обороте азбуки.

«Сими литеры печатать исторические и мануфактурныя книги, а которыя подчирнены, тех в вышеписанных книгах не употреблять». [10]

Стоит отметить, что в своем начертании буквы допетровской кириллицы имели много декоративных элементов, что было основной причиной, усложняющей печатание текстов на русском языке.

Проведение реформы, в первую очередь, было связано с возросшей потребностью государства в увеличении количества образованных отечественных специалистов и своевременного информирования читателей о важнейших политических направлениях и программах. [11]

Однако, достижению данной цели мешало слабое развитие книгопечатания, ориентированное во многом преимущественно на распространение и популяризацию духовной литературы. [13]

29 января (9 февраля) 1710 г. в России было завершено проведение петровской реформы кириллического алфавита — Пётр I лично утвердил новую гражданскую азбуку и гражданский шрифт. В результате петровской реформы число букв в русском алфавите сократилось до 38-ми, их начертание упростилось и округлилось. Были отменены силы (сложная система диакритических знаков ударения) и титла — надстрочный знак, позволявший пропускать в слове буквы. [15]

Благодаря переходу на новый гражданский шрифт читать стало проще, а значит, стало проще обучать и готовить образованных специалистов, доносить до населения, пока еще малограмотного, государственную информацию более быстро и своевременно.

С развитием науки и образования в России требовалось больше печатных книг, и орфографическая реформа Петра I способствовала не только развитию печати, но и русской культуры.

По указанию Петра I переводчиком Посольского приказа П. В. Постниковым был выполнен первый перевод Священного Писания мусульман под названием «Алкоран о Магомете, или Закон турецкий, переведенный с французского языка на российский». Его предваряет краткое сообщение «О вере турецкой» — первое печатное изложение мусульманского вероучения на русском языке. [16]

Книгопечатание при Петре I получило быстрое развитие, как и прочие сферы жизни российского общества. Для печатания светской учебной, научной и специальной литературы, а также законодательных актов были

созданы новые типографии в Москве, Петербурге и других городах, в которых за 1700—1725 напечатано 1312 наименований книг (в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского книгопечатания). Благодаря подъёму книгопечатания потребление бумаги выросло с 4-8 тысяч листов в конце XVII века, до 50 тысяч листов в 1719 году, что подтолкнуло к развитию промышленности и повлекло за собой начало организованной книготорговли. Были открыты типографии при Сенате и Морской академии, печатавшие одни указы царя, и при Александро-Невской лавре печатались узаконения по духовному ведомству, проповеди и др. духовные книги. Русская Православная Церковь продолжала пользоваться церковнославянским алфавитом.

Все реформы Петра были обусловлены причинами экономического и политического характера. В результате реформы Петра I не только буквы были европеизированы, но и произошли изменения в русском языке, в который вошли 4,5 тысячи новых слов, заимствованных из европейских языков.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Л. С. Ленинград и окрестности: Справочник-путеводитель. М., 1980.
2. Балицкий Г. В. Зарождение периодической печати в России./ Г. В. Балицкий — М.-СПб., 1908.
3. Баренбаум И. Е. Книжный Петербург./И. Е. Баренбаум М., 1980.
4. Берков Л. Н. История русской журналистики XVIII века. М.; Л., 1952
5. Быкова Т. Л. Первая русская газета. Петровские ведомости./ Т. Л. Быкова. — М.-Сб., 1960.
6. Ведомости времени Петра Великого. Вып. 1-2. М., 1903-1906.
7. Дмитриев С. С. Русская периодическая печать/Очерки русской культуры XVIII в. Ч. 2./С. С Дмитриев М.:1987.

8. Еремин И. П. Русская литература и ее язык на рубеже XVII-XVIII веков//Начальный этап формирования русского национального языка. Изд-во ЛГУ, 1961.

9. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917)./ Б. И. Есин М.: Наука, 2000.

10. Западов А. В. Первая русская газета//Русская журналистика XVIII века. М., 1964.

11. Западова А. В. История русской журналистики XVIII-XIX веков. М.: Высшая школа, 1973.

12. Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX века. — 3-е. изд. М., 1955.

13. История лексики русского литературного языка конца XVII — начала XIX века/Под ред. Ф. П. Филина. М., 1981.

14. Киселев А. П. История оформления русской газеты (1702-1917). М., 1990.

15. Лихачев Д. С. Система стилевых взаимоотношений в истории европейского искусства и место в ней русского XVIII века//XVIII век. Л., 1975.

16. Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII века. М.-Л., 1972.

17. Пекарский П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. Т.2. М.-СПб., 1862.

18. Сборник материалов к изучению истории русской журналистики XVIII века/Под ред. Б. П. Козьмина. М., 1982.

19. Славянские литературы: Статьи и исследования. М., 1973.

20. Станько А. И. Русская периодическая печать XVIII века. Изд-во Ростовского ун-та, 1979.

21. Томсинский С. М. Первая печатная газета России (1702-1727 гг.). М.-Пермь, 1959.

22.Цвик В. Л. Реклама как вид журналистики/В. Л. Цвик — М.-Л., 1952.

23. Шарыпкин Д. М. Шведская тема в русской литературе Петровской поры//Русская культура XVIII века и западноевропейские литературы. Л., 1980.