

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»
(ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»)**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
учебно-методического совета
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»

Протокол
от 28.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
ГАПОУ АО «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
Ж.А. Горячева

«04» сентября 2024г
М. П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА (ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ)**

«Коррекция бровей»

Астрахань, 2024

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Получение новой компетенции: способность корректировать брови.

1.2. Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен **знать**:

- организацию рабочего места, этапы подготовительных работ;
- технологию коррекции и окрашивания бровей;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки качества работ.

Обучающийся должен **уметь**:

- организовать рабочее место;
- выполнять подготовительные работы;
- выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

1.3. Методы обучения

Методы обучения определяются условиями, при которых образовательный процесс будет эффективным, а именно: практикоориентированность занятий; обеспечение познавательной активности слушателей; создание комфортного психологического климата в группе слушателей; качественное методическое и ресурсное обеспечение процесса обучения.

С учетом потребностей слушателей, а также новых тенденций в развитии профессионального образования содержание Программы может быть обновлено и дополнено в соответствии с запросами слушателей.

1.5. Режим занятий

Определяется нормами предельной учебной нагрузки (в часах), установленных для программ дополнительного образования детей и взрослых и предполагает 5 часов в день, два раза в неделю.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Срок обучения: 20 часов

Форма обучения и реализации программы:

- очная.

Наименование раздела	Всего часов /зачетных единиц/	в том числе	
		лекции	практ. занятия
1			
Структура бровей и ресниц. Моделирование бровей. Виды коррекции. Организация рабочего места мастера. Инструменты и материалы для проведения процедуры коррекции. Технология разметки бровей по схеме «золотого сечения».	5	2	3
Анализ формы бровей (журнальный вариант). Анализ формы бровей (лицо клиента). Выполнение процедуры коррекции при помощи пинцета для бровей (работа по парам). Выполнение процедуры коррекции при помощи горячего воска для бровей (работа по парам).	5	1	4
Технология окрашивания бровей хной и краской для бровей.	5	-	5
Зачет: практическая работа по выполнению процедуры коррекции бровей заданным способом.	5	-	5
Всего:	20	3	17

2.2. Форма аттестации и критерии оценивания

Итоговая аттестация проводится в форме практической работы по выполнению эстетической услуги: коррекция бровей.

По результатам промежуточного контроля, представленные слушателями проекты оцениваются по шкале «зачтено/не зачтено».

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется слушателю, если он твёрдо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике.

«Незачтено» получают слушатели, не умеющие использовать полученные знания на практике.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

Рабочее место преподавателя: стол, стул, 1 ПК, мультимедийный проектор, выход в сеть Интернет.

Оборудование лаборатории «Технологии косметических услуг»: контейнер для дезинфекции инструментов, стул косметический, столик косметический, мини-прачечная, воскоплав.

Материалы и инструменты: хна для окрашивания бровей (6 оттенков), минеральный состав для приготовления хны, кисть, карандаш для бровей, паста для бровей, линейка для бровей, нить для бровей, пинцет для коррекции, горячий воск.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература:

1. Сорокина В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство, 2020 - коллекция Медицина — Издательство "Лань".
2. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике, 2016 - коллекция "Сервис и туризм — Республиканский институт профессионального образования" — Издательство "Лань".

Электронные издания и ресурсы:

ЭБС «Лань», «Юрайт».

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ГАПОУ АО «АКАФИ».

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составитель программы:

Бутенко А.А.

Рецензенты программы:

Шишманова И.В., заместитель директора

Бураковская М.С., методист
