

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»  
(ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»)**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании  
методического совета  
ГАПОУ АО «Астраханский  
колледж арт-фэшн индустрии»

Протокол  
от 28.08.2024 №1

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
ГАПОУ АО «Астраханский  
колледж арт-фэшн индустрии»  
Ж.А. Горячева

«04» сентября 2024г

М. П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

*«Основы рисунка»*

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Трудоемкость:** 8 часов

Астрахань, 2024

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации данной программы «Основы рисунка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. А также подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и индустрии красоты.

Воспитательные задачи

- Формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- 2. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности;
- 3. Раскрытие творческого потенциала;
- 4. Развитие у обучающегося чувственно-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- 5. Ознакомление с профессией, формирование допрофессиональных навыков.

Развивающие задачи

- Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- Формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- Приобретение навыков изображения академического рисунка;
- Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- Формирование навыков последовательной работы над рисунком, компоновать, доводить работу до завершения;

Контингент учащихся:

Данная программа рассчитана на молодёжь старшего школьного возраста, планиующую в дальнейшем продолжить профессиональное образование в области изобразительного искусства и индустрии красоты.

## *1.2. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Будут знать:

1. Свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;
2. Разнообразные техники рисунка;
3. Правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.

Будут уметь:

1. Грамотно использовать возможности тона, линии, штриха;
2. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
3. Соблюдать последовательное выполнение рисунка.

У них будут развиты:

1. Художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

2. Навыки в использовании основных техник и материалов;
3. Стремления верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму и объем.

Будут обладать следующими качествами:

1. Образно мыслить, выбирать формат и размер листа в зависимости от композиционного замысла;
2. Видеть и передавать тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
3. Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **1.3. Способы определения результативности**

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов выполнения учащимися практических заданий и итоговой творческой работы.

### **1.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

- просмотр и оценивание практических работ
- дифференцированная оценка итоговой творческой работы

### **1.5. Выдаваемый документ:** сертификат о прохождении обучения

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план и календарный учебный график**

Наименование раздела	Трудоемкость, час	Всего, ауд. час.	в том числе	
			лекции	практ. занятия
1	2	3	4	5
<b>Первый день</b>	4	4	0,5	3,5
Тема 1. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Приемы работы карандашом.	2	2	0,5	1,5
Тема 2. Основы рисунка. Работа с геометрическими формами. Применение тона.	2	2	-	2
<b>Второй день</b>	4	4	0,5	3,5
Тема 3. Основы перспективы. Силуэт. Графическая композиция.	0,5	0,5	0,5	-
Тема 4. Тематическая композиция.	2	2	-	2
Итоговая аттестация: выполнение и защита итоговой творческой работы	1,5	1,5	-	1,5
<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

## 2.2. Рабочие программы разделов

Наименование темы	Лекции, консультации (количество часов)	Наименование практических занятий или семинаров (количество часов)
1	2	3
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		
Тема 1. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Приемы работы карандашом	Вводный теоретический урок. Беседа о предмете рисунок. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно». Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона» (0,5 часов)	Проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Выполнение тональных растяжек на усиление и ослабление тона (1,5).
Тема 2. Основы рисунка. Работа с геометрическими формами. Применение тона.	-	Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз. Закрепление правил перспективы. Грамотное построение. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш. Тональный рисунок гипсового шара на нейтральном фоне. Композиция листа. Выявление объема, с точной передачей светотеневых градаций (от блика до падающей тени), применение штриха по форме. Анализ конструктивной формы шара. Грамотное построение с учетом законов перспективы. Особенности передачи объема. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (2 часа)
Тема 3. Основы перспективы. Силуэт. Графическая композиция.	Беседа о перспективе. Линейный рисунок геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Закрепление понятия об уровне глаз рисующего (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе. (0,5).	

<p>Тема 4. Тематическая композиция.</p>		<p>Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в процессе обучения. Компонировка изображения предметов в листе, выбор формата. Применение в рисунке основных правил перспективы. Грамотная постановка предметов на плоскости. Светотеневая передача форм предметов. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте. Фон серый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (2 часа)</p>
<p><b>Итоговая аттестация:</b> выполнение и защита итоговой творческой работы (1,5 часа)</p>		

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия

Рабочее место преподавателя: 1 ПК, Интерактивная доска, мультимедийный проектор, выход в сеть Интернет.

Оборудование аудитории: мольбертный стол, гипсовые геометрические фигуры.

Рабочих мест аудитории: 14 мольбертов, 14 стульев,

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Жабинский В. И. Жабинский В.И. Рисунок [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 256 с.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2019
3. Винтова Александра Витальевна Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 70x100 1/16 + 16 с. цв. ил.. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/405073>

#### 3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ГАПОУ АО «АКАФИ».

### 4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составители программы:

Бураковская М.С., методист

Мартынова Н.Б., преподаватель

Рецензенты программы:

Иванов М.П., заместитель директора  
Абрамова О.В., заместитель директора  
Байтуменов Р.А., преподаватель

---

---

---